



JESUS ALBERTO **BENITEZ**

Jesus Alberto BENITEZ

Born in 1978 à Valencia, Venezuela. Lives and works in Lyon
(+33) 0612718195 / teleantena@gmail.com / www.jesusalbertobenitez.com

Exhibitions :

Codex, LiveInYourHead - Curatorial Institut of the Head, curated by Pierre Leguillon, Geneva, 2011
Salon de la Jeune Création, le 104, Paris, 2011
Mémorable : 2000-2010, Ecole Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, 2011
Des années de poudre recouvrant des années de jaune, galerie Frank Elbaz, curated by Gyan Panchal, Paris, 2011
Sommerrundgang, Kunstakademie, Düsseldorf, 2010
The documentary evocation, European Month of Photography, Bratislava, 2009
Exposition de Noël, Centre National d'Art Contemporain Le Magasin, Grenoble, 2008
Panorama de la jeune création, Bourges Biennale, 2008
Identities, Lyon photography september, Maison de la Danse, Lyon, 2008
Paper on the desk, solo exhibition, Le Bleu du Ciel, Lyon, 2007
Anonymous drawings, 4 Berliner Kunstsalon, Berlin, 2007
Poetry, the image and the sound, La Poésie Nuit, Chantier Public, Lyon, 2007
City Grammar, GoetheInstitut, Lyon, 2006
International Photography Biennale, Alejandro Otero Museum, Caracas, 2006
P.I.O.U., Château de la Petite Malmaison, Rueil-Malmaison, 2005
BrediBreda, Experimental Space, Le Plateau, Paris, 2005

Curatorship :

Variance longtemps accumulée, La permanence, Clermont-Ferrand, 2011

Residencies :

Artistes en résidence, Unité 9, Clermont-Ferrand, 2011-2012
Postproduction studio, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, 2010

Projects :

Permanent, Orange Rouge, curator Joana Neves, Bobigny, 2011-2012
Mission Jeunes Artistes, Toulouse, 2009

Publications :

Mémorable, Ecole Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, 2011
Month of Photography, Bratislava, 2009
Young creation panorama, Bourges Biennale, 2008
Identities, Lyon Septembre de la Photographie, Catalogue, 2008
Le & Ly, Grammaire de la Ville, Catalogue, HGB Leipzig & ENSBA Lyon, 2007
Kings, édition : Ne pas jeter sur la voie publique n°13, ENSBA Lyon, 2006

Education :

Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts Lyon, MFA, with honours, 2005-2007
Ecole d'Arts de Rueil-Malmaison, DNAP, 2001-2005
Ateneo de Valencia, Venezuela, 1999-2000
Art Center South Florida, Miami Beach, USA, 1998

Dentro del espacio donde yo trabajo casi todo puede ser dibujo.

Las imágenes planas se confrontan al aspecto físico, concreto de una hoja. El dibujo es el resultado de un contacto entre varios instrumentos, tal como si fuera la grabación de gestos efímeros y fugaces sobre un soporte. El terreno de una hoja puede ser alterado por un trazo, por un doblez, por un punto. Cada imagen se construye a través de una relación entre gestos variables y el espacio físico.

Con una cámara fotográfica en mano, me desplazo en un lugar que existe en el mundo real, este espacio frente al que me encuentro es un instrumento potencial para fabricar una imagen. El instante en el que se toma una fotografía tiene una duración que se extiende hasta llegar a una imagen fija. La imagen fotográfica, así como el dibujo, son objetos con aspecto inmaterial, y al mismo tiempo están hechos de la materia física que forma el resto de las cosas.

Sobre una pared, las imágenes se transforman en objetos de instalación. La relación que se establece con el lugar prolonga los cuestionamientos de espacio que existen en cada imagen. El espacio vacío alrededor de cada imagen está siempre lleno de espacio real. El carácter efímero de la instalación se enfrenta a la supuesta perennidad que poseen las imágenes impresas.

Cada imagen atraviesa la espiral que se extiende y se contrae, a través de interferencias entre lo que es real y lo que es representación.

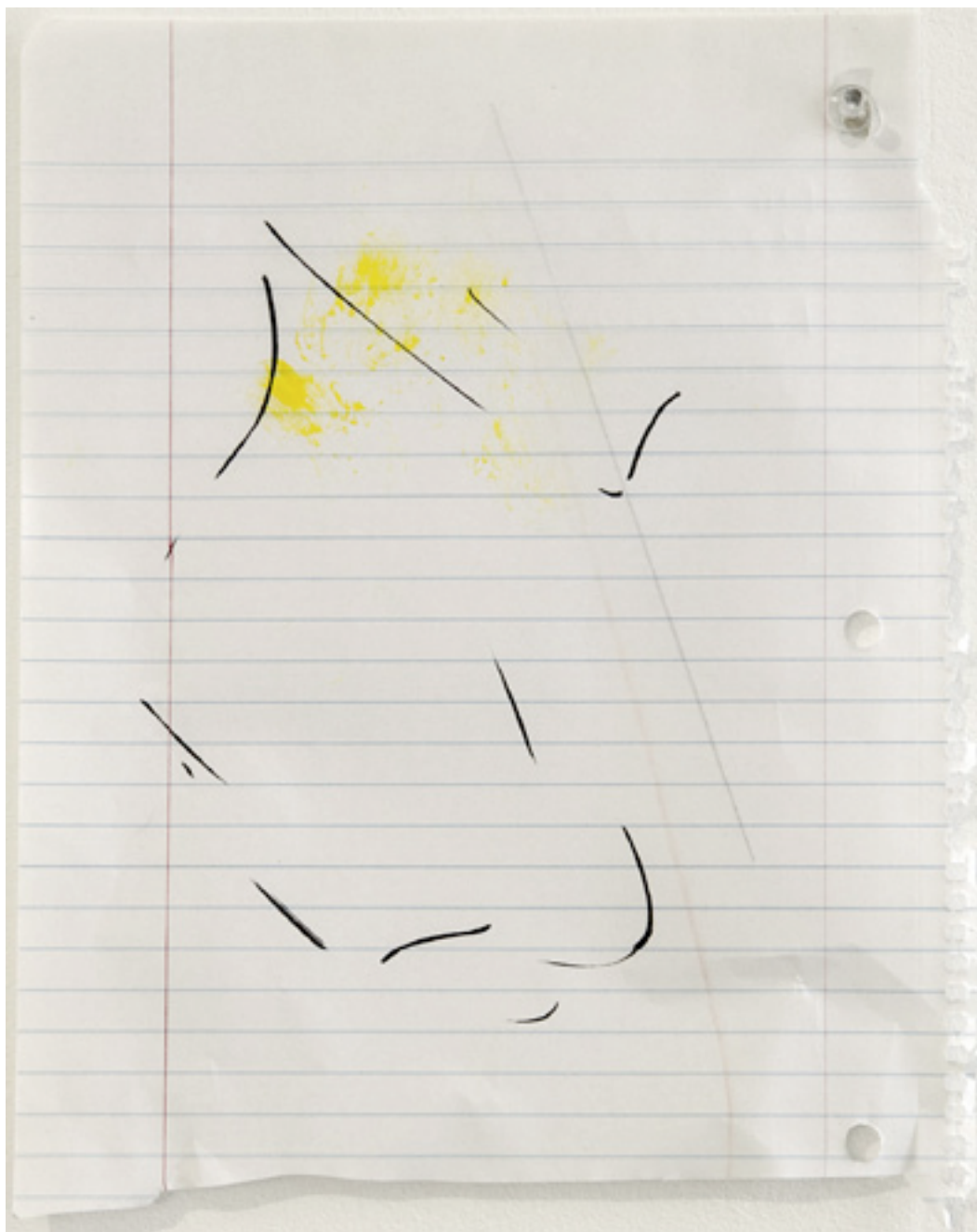
I work in a space in which almost everything is likely to become a drawing.

The bidimensional nature of images is confronted to the physical and concrete aspect of a printed sheet of paper. The drawing is the result of an interaction of various tools, as if it were a recording of ephemeral gestures over a surface. The empty sheet of paper is a space that can be shaped by a mark, a fold, a dot. Each image is built through the connection of gestures with concrete space. With a camera in hand, I move in a place that is real, and the space in front of me has the potential to become a tool for an image. The short moment of a shot has a duration that extends by the longer, so called fixed temporality of an image. A photograph or a drawing are objects in their own right. They are mostly made out immaterial things, but they are also physical elements that integrate our four dimensional space-time.

With the wall, images become installation objects. The interaction with a place furthers the spatial questioning that holds into each image. The apparently empty area around each image is invariably filled by real space. The ephemeral aspect of an installation gets confronted with the apparent permanence of prints and drawings.

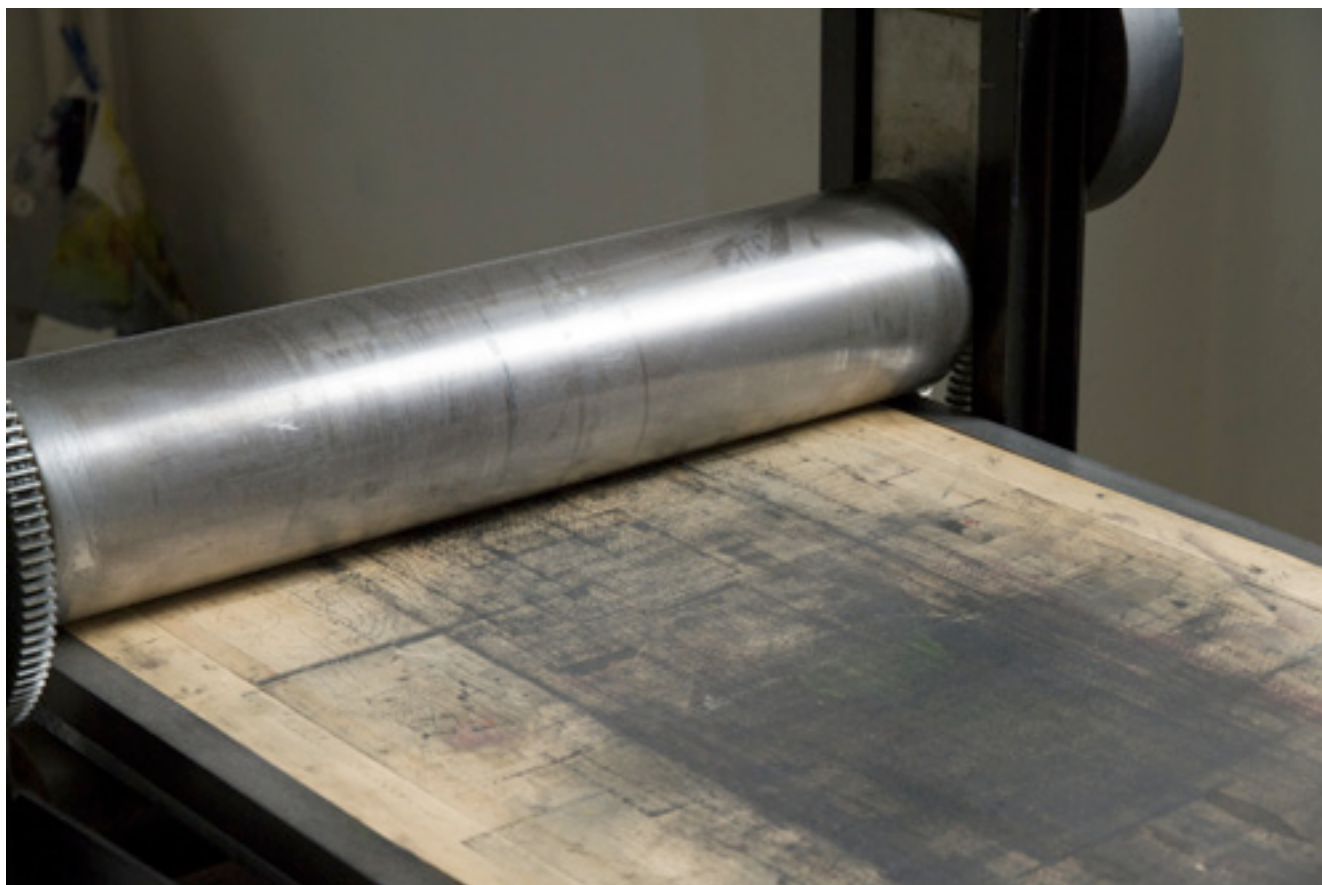
Images follow the spiral that extends and contracts itself through the interferences between fact and representation.

Jesus Alberto Benitez



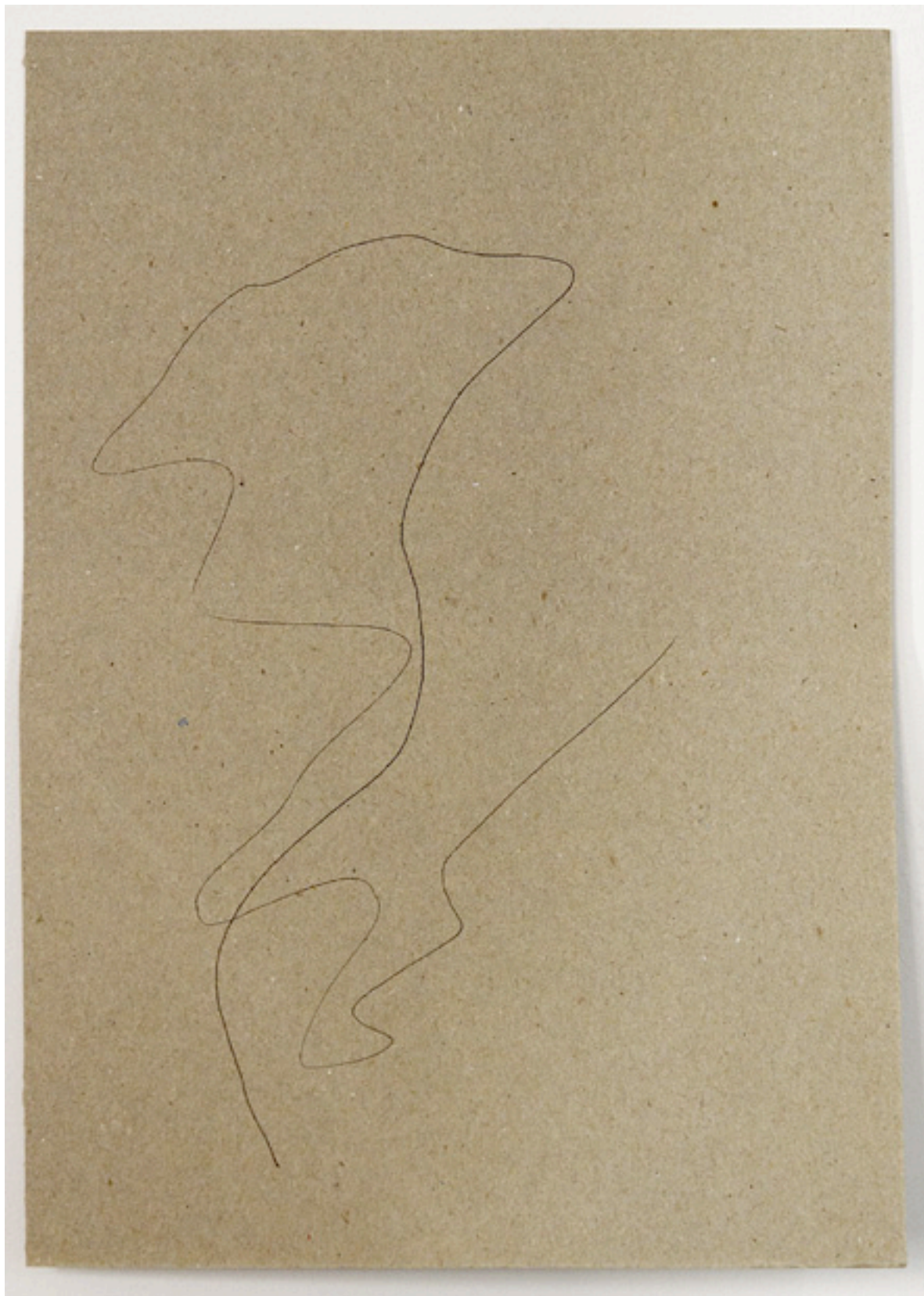
Sin título, 2011, marcador y tinta de impresora sobre papel doblado, 20 x 25 cm

Untitled, 2011, marker and printer ink on folded paper, 8 x 10 inches



Latencia, 2011, fotografía, impresión de inyección de tinta, 108 x 68 cm

Latency, 2011, photography, inkjet print, 42 x 26 inches



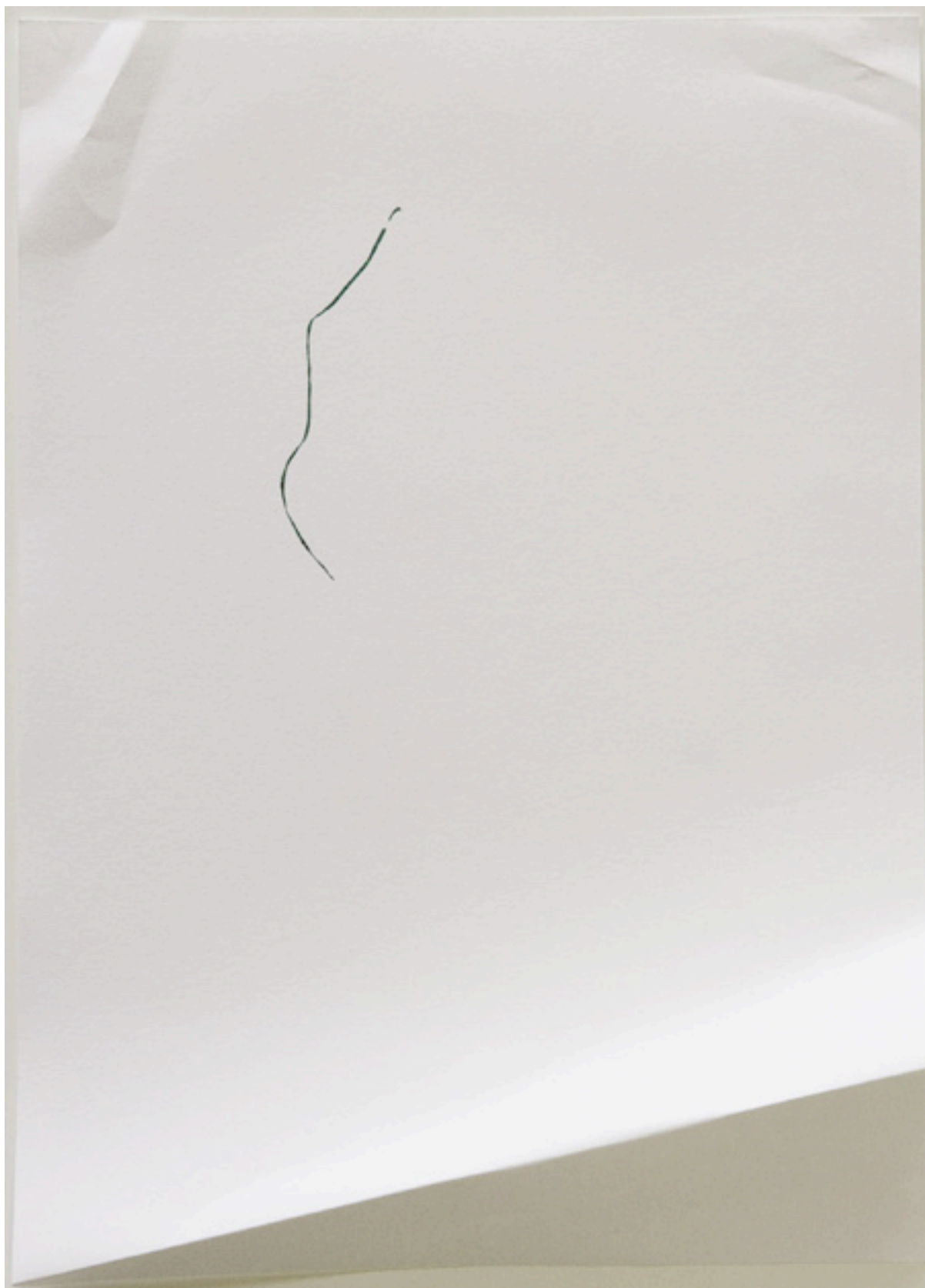
Sin título, 2011, doblez y tinta sobre carton, 22 x 32 cm

Untitled, 2011, fold and ink on cardboard, 8,6 x 12,6 inches



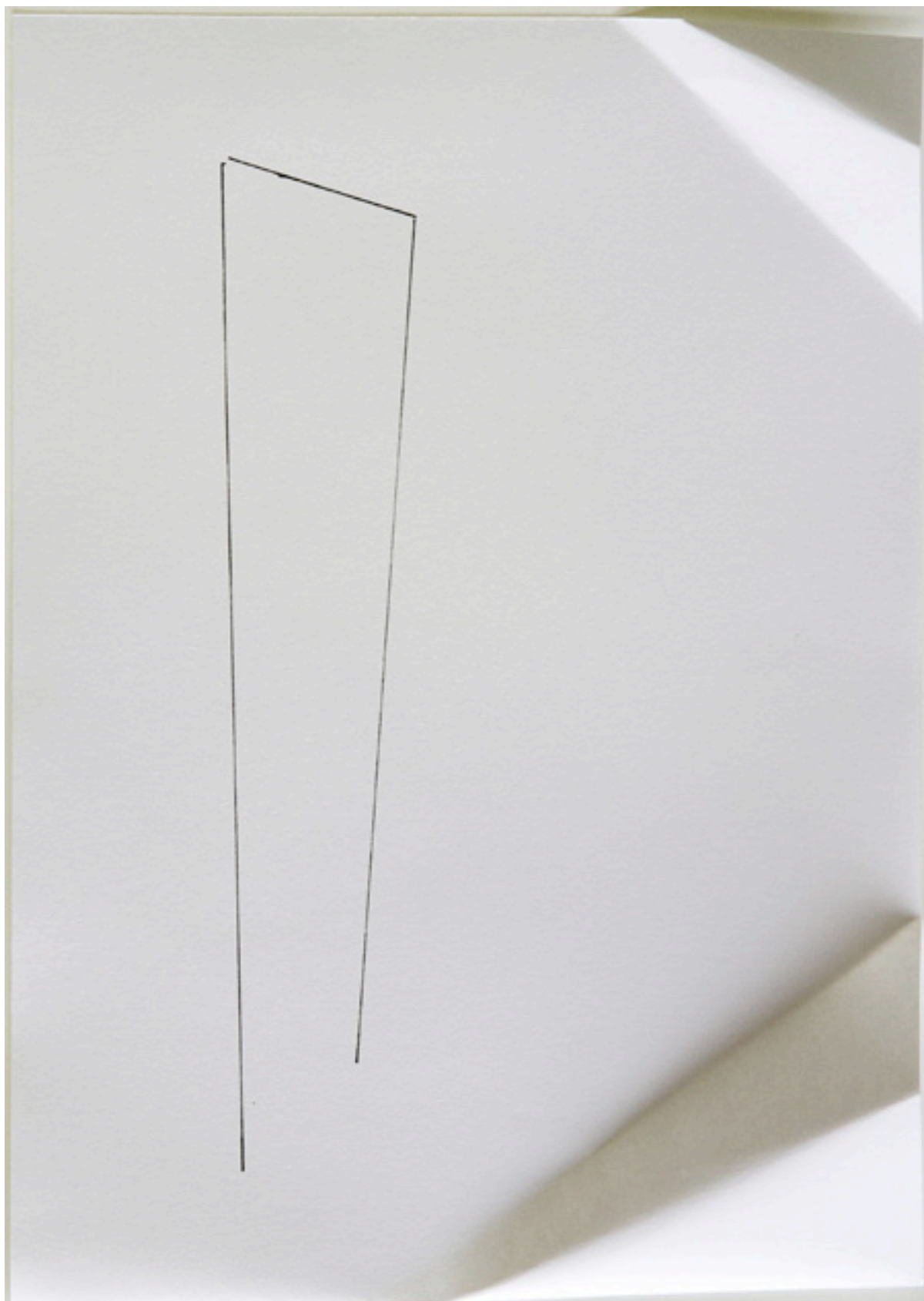
Sin título, 2011, tinta sobre papel, 20 x 30 cm

Untitled, 2011, ink on paper, 7,8 x 11,8 inches



Sin título, 2011, dobles y tinta sobre papel, 21 x 29 cm

Untitled, 2011, fold and ink on paper, 8,3 x 11,4 inches



Sin título, 2011, doblez y tinta sobre papel, 21 x 29 cm

Untitled, 2011, fold and ink on paper, 8,3 x 11,4 inches

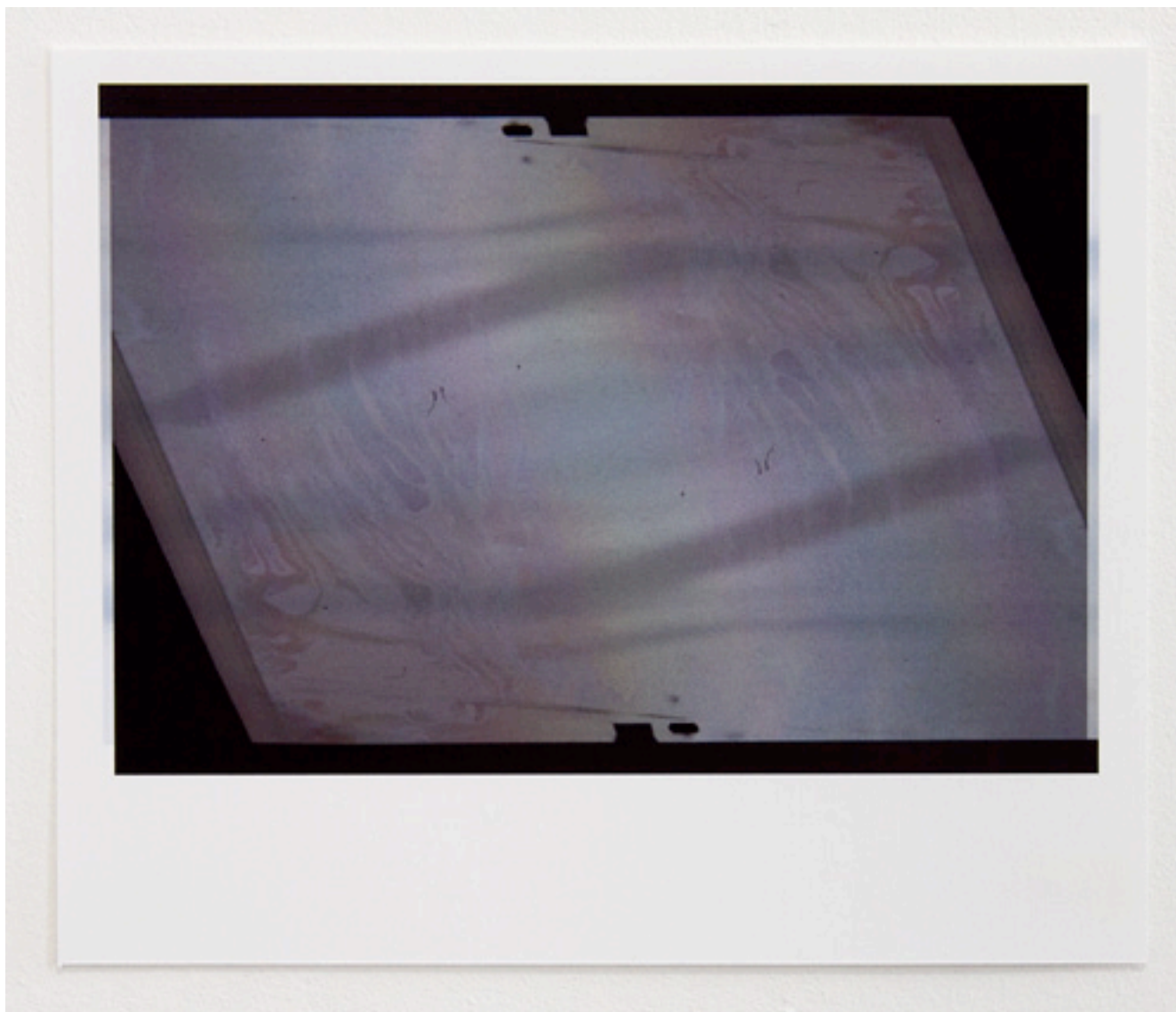


Además, 2011, fotografía, impresión de inyección de tinta, 85 x 56 cm

Repetición, 2011, fotografía, impresión de inyección de tinta, 83 x 53 cm

Además, 2011, photography, inkjet print, 36 x 24 inches

Rehearsal, 2011, photography, inkjet print, 33 x 21 inches



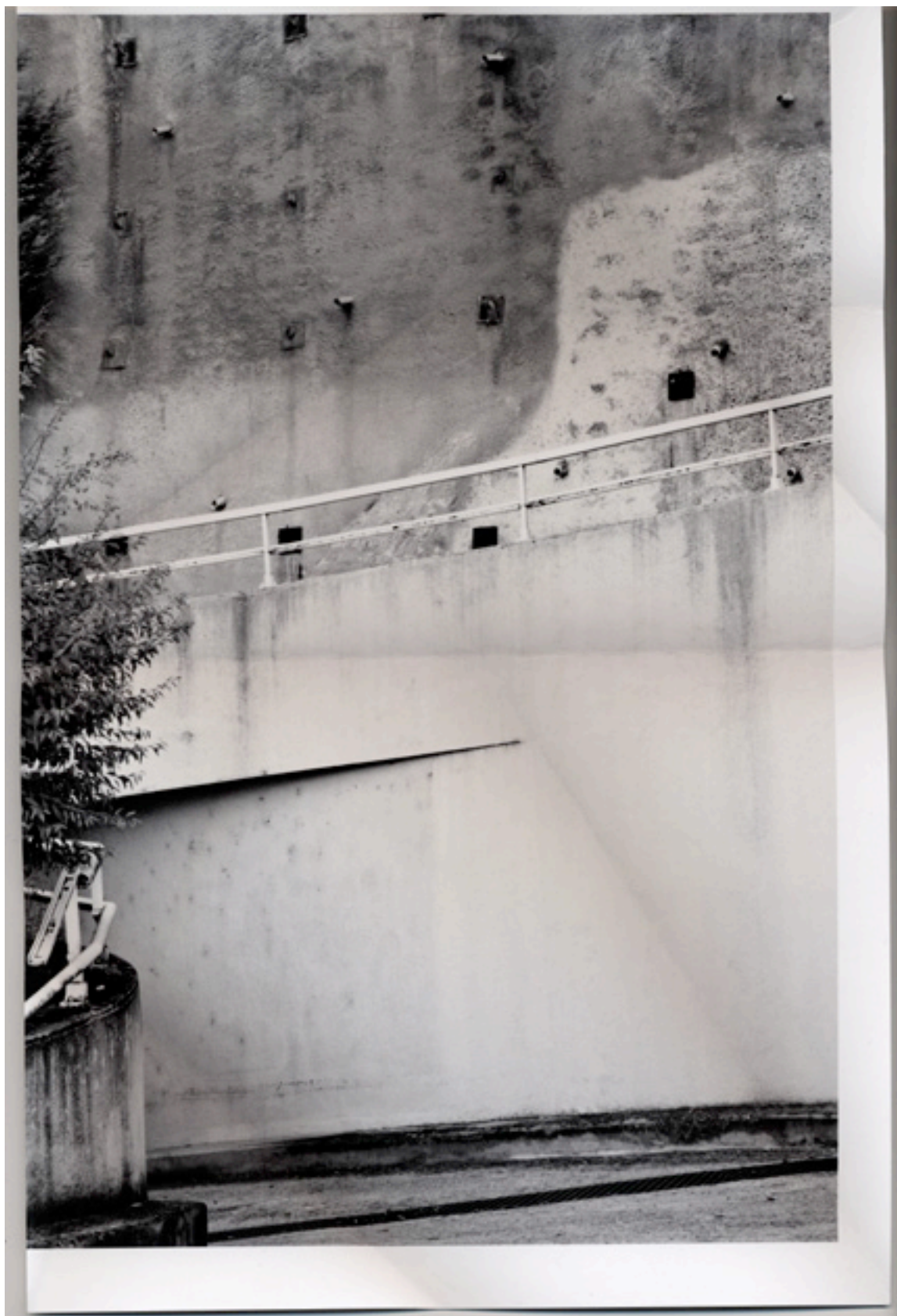
Sin título, 2011, fotografía, impresión de inyección de tinta, 21 x 17 cm

Untitled, 2011, photography, inkjet print, 8,3 x 6,7 inches



(2) *Sin título*, 2010, fotografías, impresión de inyección de tinta, 150 x 99 cm y 136 x 90 cm

(2) *Untitled*, 2010, photography, inkjet print, 59 x 39 inches and 53 x 35 inches



Sin título, 2010, fotografía doblada, escaneada, impresión de inyección de tinta sobre papel de afiche, 82 x 119 cm

Untitled, 2010, folded and scanned photograph, inkjet print on poster paper, 32 x 47 inches



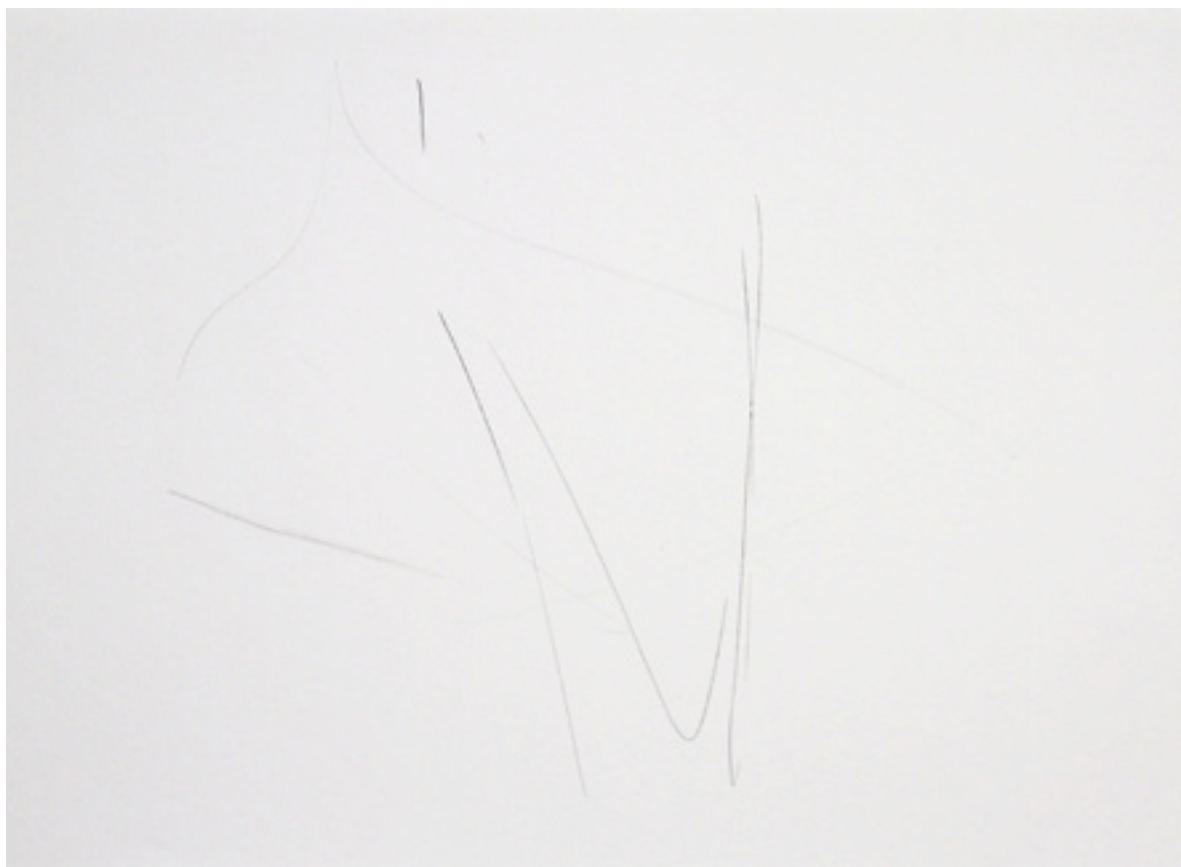
Tres-Version 2, 2007-2010, fotografía, impresión de inyección de tinta, 85 x 56 cm

Tres-Version 2, 2007-2010, photography, inkjet print, 33 x 21 inches



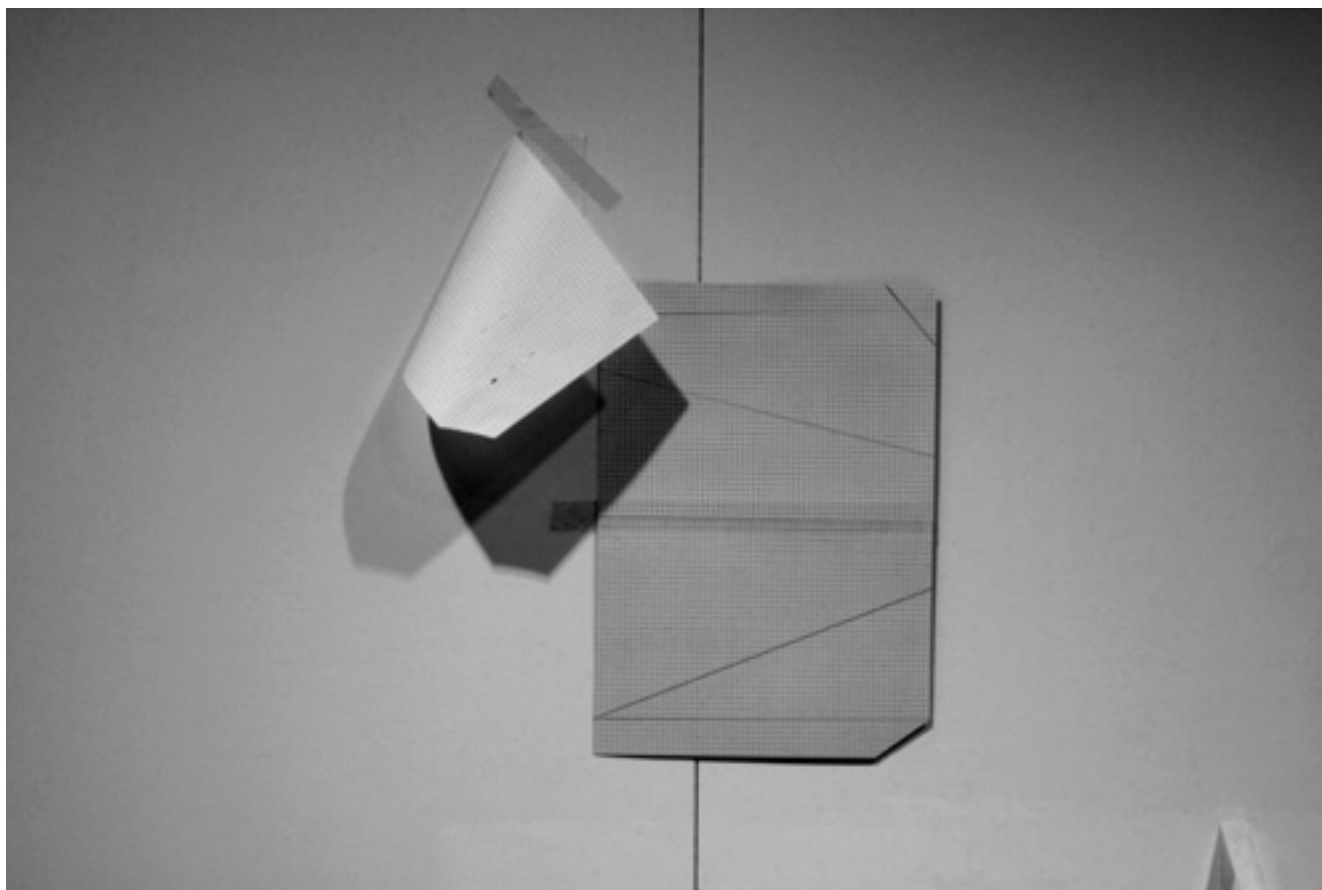
Queens, 2007-2010, fotografía, impresión de inyección de tinta, 50 x 78 cm

Queens, 2007-2010, photography, inkjet print, 20 x 31 inches



(2) *Sin título*, 2010, lápiz y tinta sobre papel, 42 x 30 cm

(2) *Untitled*, 2010, pencil and ink on paper, 16 x 12 inches



Sin título, 2007-2008, fotografía de instalación, impresión de inyección de tinta, dimensiones variables

Untitled, 2007-2008, photography after installation, inkjet print, dimensions variable



El escritorio, 2006-2007, fotografía, impresión de inyección de tinta, 56 x 86 cm

The desk, 2006-2007, inkjet print, 35 x 24 inches



Mesa de dibujo, 2009, fotografía, impresión de inyección de tinta, 78 x 52 cm

Drawing desk, 2009, photography, inkjet print, 30 x 20 inches



Sin título, 2009, acrílico y cinta adhesiva sobre papel fotosensible, 53 x 61 cm

Untitled, 2009, acrylic and scotch tape on photographic paper, 20,8 x 24 inches



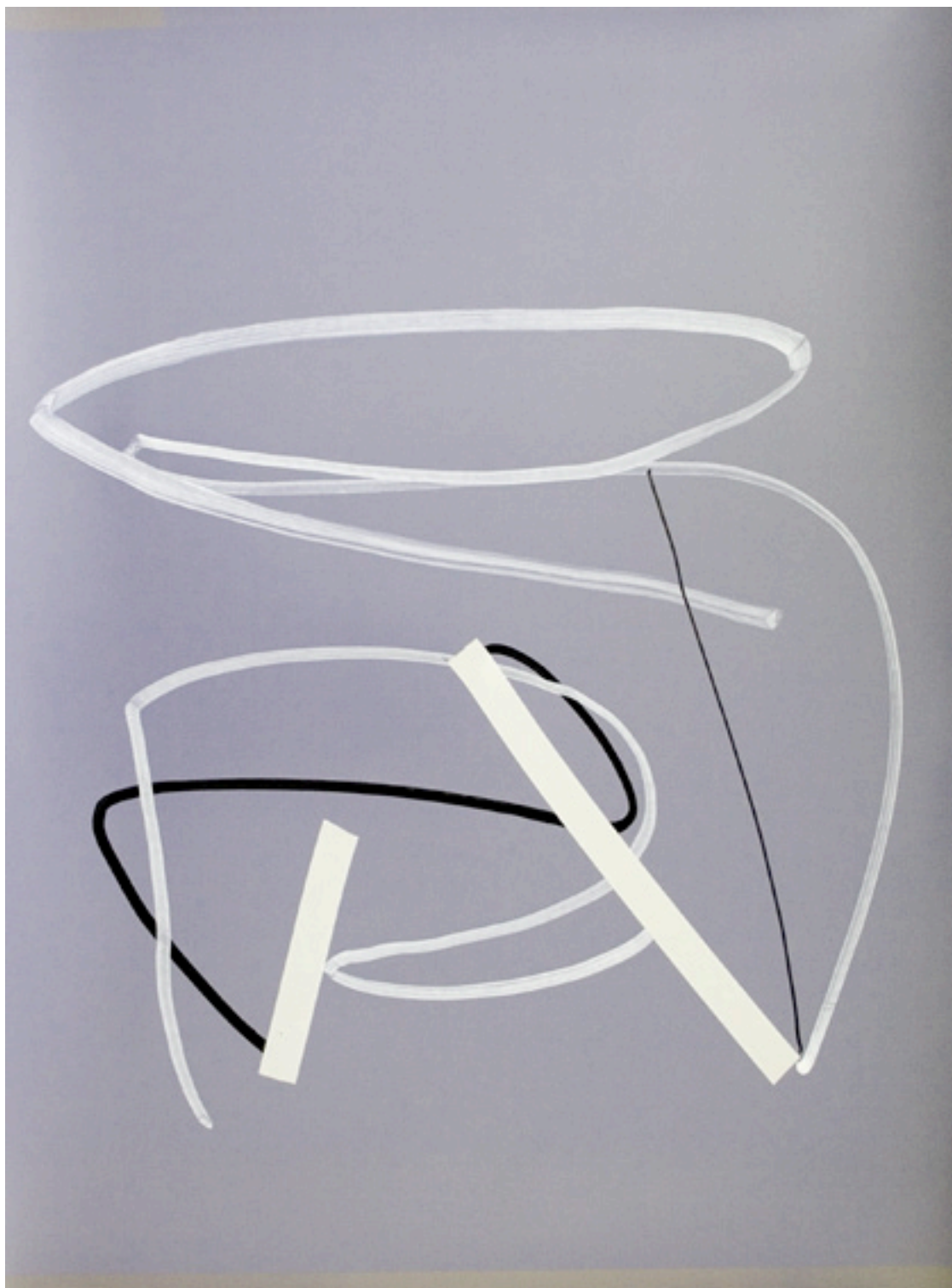
Sin título, 2009, acrílico y cinta adhesiva sobre papel fotosensible, 45 x 61 cm

Untitled, 2009, acrylic and scotch tape on photographic paper, 17,7 x 24 inches



Sin título, 2011, tinta sobre lona, 58 x 95 cm

Untitled, 2011, ink on tarpaulin, 23 x 37 inches



Sin título, 2009, acrílico y cinta adhesiva sobre papel fotosensible, 45 x 61 cm

Untitled, 2009, acrylic and scotch tape on photographic paper, 18 x 24 inches



Sin título, 2011, tinta y cinta adhesiva sobre papel, 40 x 57 cm

Untitled, 2011, scotch tape and ink on paper, 15 x 22 inches



Sin título, 2010, tinta sobre papel, 43 x 30 cm

Untitled, 2010, ink on paper, 16 x 12 inches



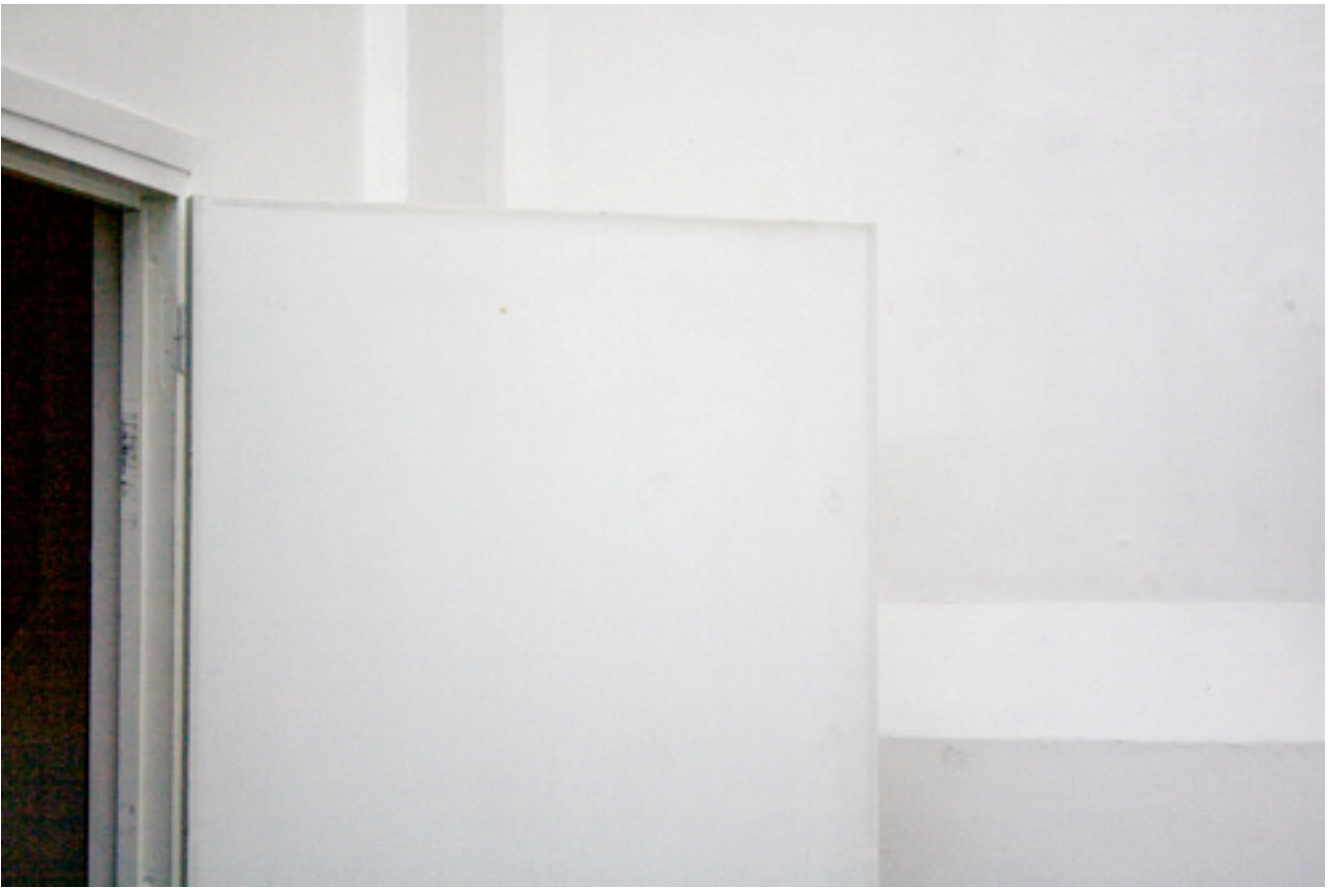
Sin título, 2007-2011, acrílico y cinta adhesiva sobre madera, 50 x 60 cm

Untitled, 2007-2011, acrylic and scotch tape on wood, 20 x 23 inches



Sin título, 2007, acrílico y aerosol sobre madera, 96 x 70 cm

Untitled, 2007, acrylic and spray paint on board, 38 x 27 inches



Interior, 2010, fotografía, impresión de inyección de tinta, dimensiones variables

Interior, 2010, photography, inkjet print, dimensions variable



Estrecho, 2009, fotografía, impresión de inyección de tinta, 75 x 50 cm

Strait, 2009, photography, inkjet print, 30 x 20 inches



Colinas, 2009, fotografía, impresión de inyección de tinta, 135 x 90 cm

Hills, 2009, photography, inkjet print, 50 x 33 inches



Puente, 2009, fotografía, impresión de inyección de tinta, 126 x 84 cm

Bridge, 2009, photography, inkjet print, 47 x 31 inches



Formas, 2008, fotografía, impresión de inyección de tinta, 50 x 33 cm

Formas, 2009, photography, inkjet print, 20 x 12 inches



Rincón, 2008, fotografía, impresión de inyección de tinta, 102 x 68 cm

Corner, 2008, photography, inkjet print, 40 x 27 inches



Cima, 2008, fotografía, impresión de inyección de tinta, 102 x 68 cm

Summit, 2008, photography, inkjet print, 40 x 27 inches



Umbral, 2008, fotografía, impresión de inyección de tinta, 102 x 68 cm

Threshold, 2008, photography, inkjet print, 40 x 27 inches



Ciclo, 2007, fotografía, impresión de inyección de tinta, 90 x 60 cm

Loop, 2007, photography, inkjet print, 35 x 24 inches



Sin título, 2007, fotografía, impresión de inyección de tinta, 90 x 60 cm

Untitled, 2007, photography, inkjet print, 35 x 24 inches



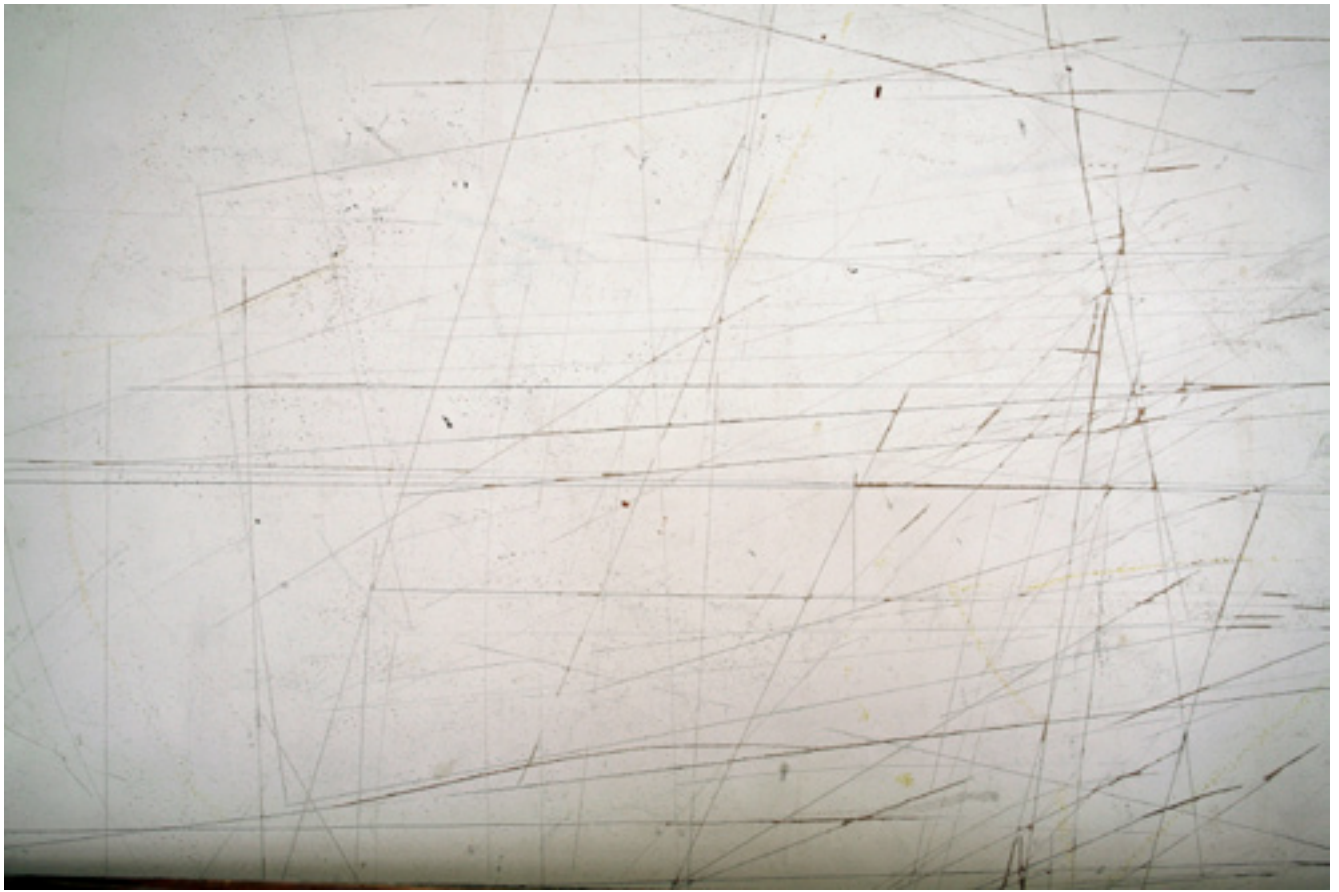
Sin título, 2007, fotografía, impresión de inyección de tinta, dimensiones variables

Untitled, 2007, photography, inkjet print, dimensions variable



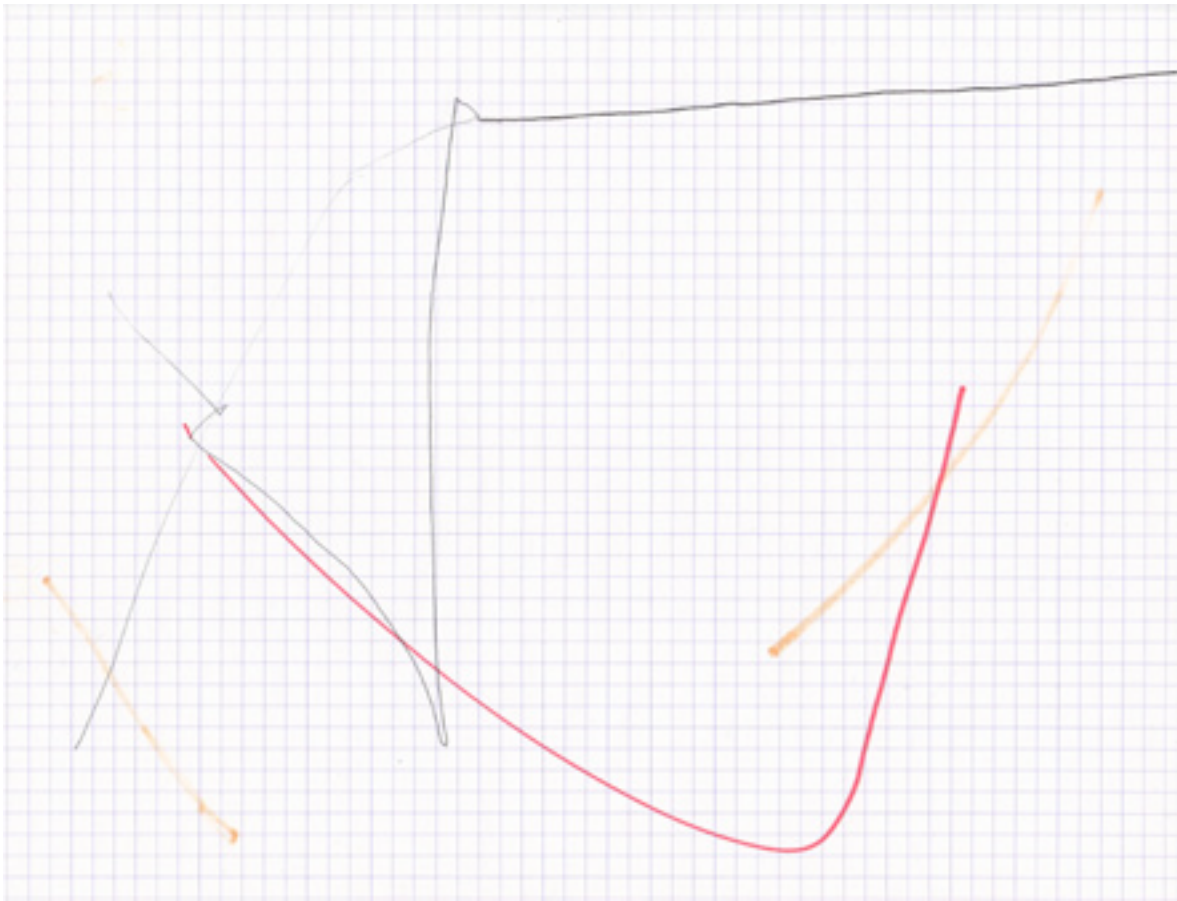
Sin título, 2007, fotografía, impresión de inyección de tinta, dimensiones variables

Untitled, 2007, photography, inkjet print, dimensions variable



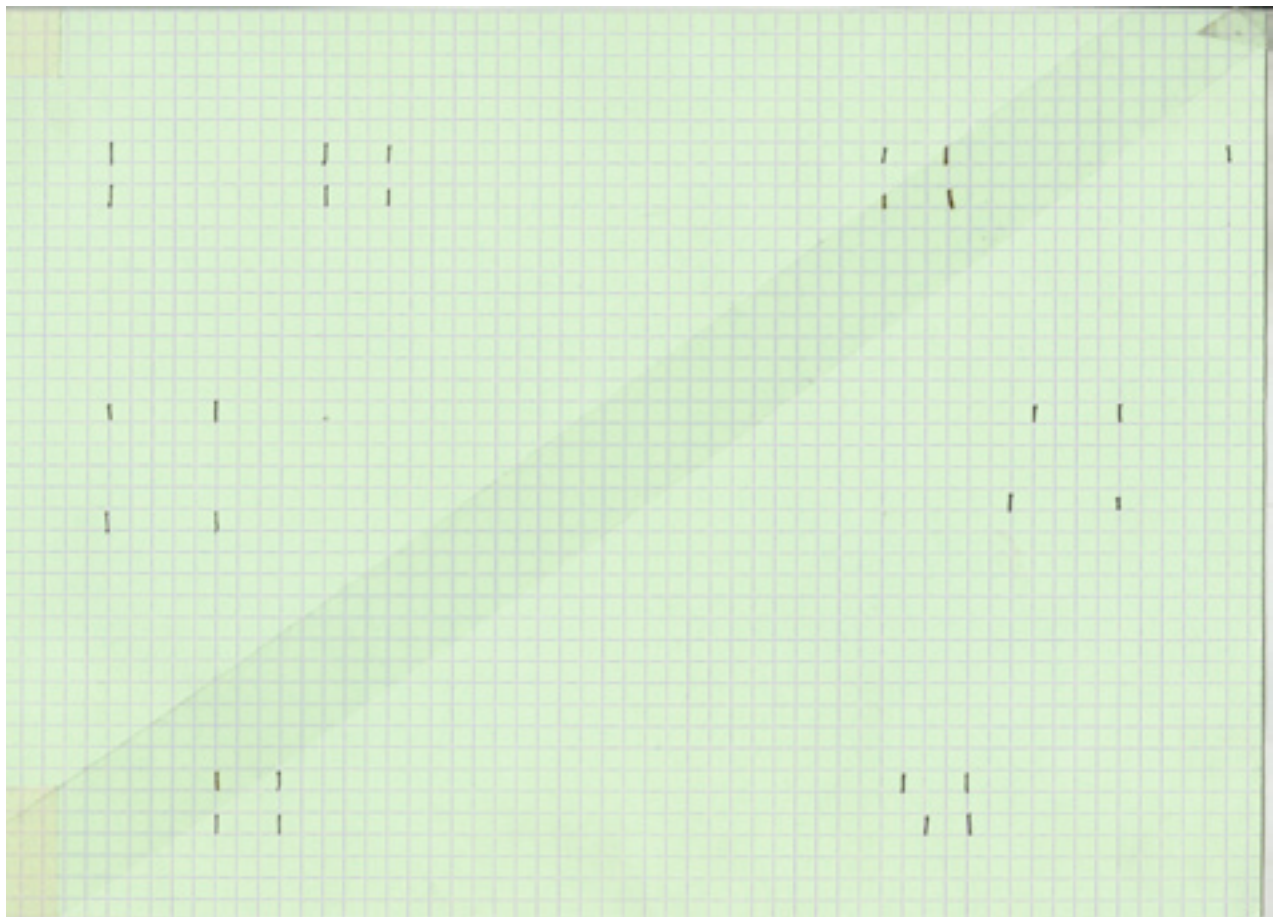
Tabla, 2007, fotografía, impresión de inyección de tinta, dimensiones variables

Board, 2007, photography, inkjet print, dimensions variable



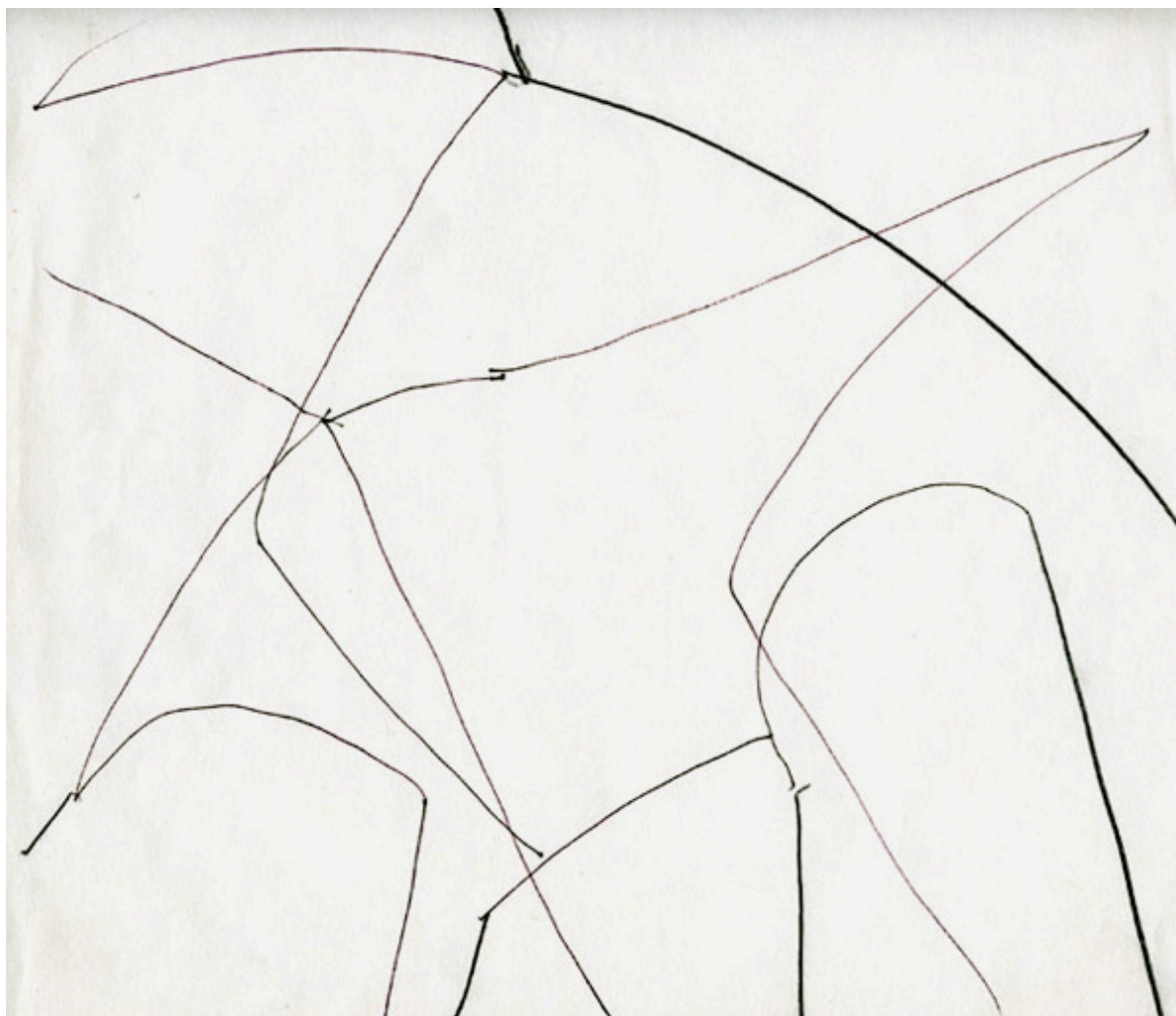
Sin título, 2009, tinta sobre papel, 29 x 21 cm

Untitled, 2009, ink on A4 graph paper



Sin título, 2007, tinta y cinta adhesiva transparente sobre papel, 29 x 21 cm

Untitled, 2007, ink and transparent scotch tape on A4 graph paper



Sin título, 2005, lápiz y tinta sobre papel, 25 x 25 cm

Untitled, 2005, ink and pencil on paper, 10 x 10 inches