



Imagen portada **La Reina Única (Natalia López)**
Qué Bonitos Ojos Tienes debajo de Esas Dos Cejas
IN MY HEART (proyecto)
Dibujo
Lápiz sobre papel
2009

esteban sánchez

Nace en Bogotá en el año 1982. Aunque cada año le daban máximo dos años más de vida, hoy está aquí... ha sido más fuerte que las sentencias médicas. En el año 2000 viaja a New York donde estudia durante tres años Arte + Diseño en Westchester Community College, en Purchase University y en Pratt Institute. Regresa a Colombia en el 2003 donde continuó con sus estudios universitarios hasta ser egresado en el año 2010 como Maestro en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá. Gana mención en el "Salón Francisco Antonio Cano" de 2006 con un proyecto de escultura sonora. Se vincula al grupo nadieøpina invitado por Natalia López (LA Reina) y Mario Opazo en el año 2004, hace parte también del grupo TAI (The Art Incubator) invitado por el artista Franklin Aguirre desde el año 2009. Durante sus estudios en U.S.A. y Colombia participa en varias exposiciones colectivas, tanto académicas como extraacadémicas. Hoy en día participa en proyectos tanto de creación colectiva como individual, se desempeña como artista, curador ocasional y gestor cultural, para distintas instituciones del arte. En el 2010 trabaja como director de proyectos para la Bienal de Venecia de Bogotá y como gestor cultural y productor de la Bienal Internacional de Performance PerfoArtNet junto con el artista Fernando Pertuz director del proyecto.

En sus primeros trabajos pretende reconocer la grandeza de aquellos que el conflicto de este país ha relegado y olvidado. Al día de hoy se centra en investigaciones que pretendan infiltrar el arte en la vida y viceversa de manera prudente y pertinente dentro de contextos específicos. Dentro de sus últimas exploraciones, su trabajo se ha convertido en un viaje intuitivo que apoya los sentidos integrándolos al lenguaje artificial de los computadores. Así mismo sus objetos toman presencias icónicas, que nos devuelven a fragmentos perdidos y enlaces rotos de la memoria.

Paralelo a todo su trabajo de creación y debido a su interés académico ha venido explorando la pedagogía en el arte, enfocándose en reflexiones en torno a los medios como el hacer en el video latinoamericano, el dibujo como pensamiento, la escultura como paisaje y espacialidad, así como la materialidad en el sonido.

1982, Bogotá.
Bogotá, Colombia
E-mail: diegosteban@hotmail.com
<http://www.issuu.com/estebansanchez>

FORMACION ACADEMICA

2003 – 2010

Maestro en Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

2000 – 2002

Realiza estudios de Artes+Diseño, New York, USA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011

SUEÑOS AL VIENTO ENTRE NUEVOS CIELOS A CONTEMPLAR. Galería 12:00, Bogotá.

2009

DETENERSE A RESPIRAR, Natalia La Reina y Esteban Sánchez. Galería de exposiciones, Centro Colombo Americano, Sede Centro, Bogotá.

SUSPIRĪUM "C'est la vie". Galería de exposiciones, Centro Colombo Americano, Sede Centro, Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2011

10 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN. Media Art. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.

10 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN. Puentes Sonoros. Manizales, Colombia.

INTERMEDIOS 2 "Medios – Naturaleza - Cultura". Seminario teórico internacional. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

LADY ZORRO: Devoción por un ídolo. Bastardo™: Imperio de Culto Visual, Bogotá.

2010

ZONA DE DISTENSIÓN PORTÁTIL. Fundación Wajá, Bogotá.

COLECTIVA DOCE CERO CERO. Galería Doce Cero Cero, Bogotá.

999.999. Galería La Cometa, Bogotá.

FORMATO CHIC 1. Cero Galería, Bogotá.

CUARTA SUBASTA ANUAL. Casa Tres Patios, Medellín.

PICCOLO APERTO. Cero Galería, Bogotá.

BVB7. Bienal de Venecia de Bogotá, Bogotá.

SONARE. Museo Arte Moderno de Bogotá, Bogotá.

SEGUNDO TIEMPO. Galería de exposiciones, Centro Colombo Americano, Sede Centro, Bogotá.

FESTIVAL DE PERFORMANCE DE LA VITRINA. Cero Galería, Bogotá

PLATAFORMA. Laboratorio de Arte, Ciencia y Tecnología. Galería Santa Fe, Bogotá.

NINGUNA MATA, MATA. Cero Galería, Bogotá.

9 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN. Puentes Sonoros. Manizales, Colombia.

FRIENDS 1. Galería La Cometa, Bogotá.

50 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA (FICCI). Categoría: Videoarte. Centro de Formación de la Cooperación Española, Claustro de Santo Domingo. Cartagena de Indias, Colombia.

2009

XXXVI SALÓN FRANCISCO ANTONIO CANO. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

SALIDA DE EMERGENCIA. Galería *Feliza Burzstyn*. Teatro El Dorado ECCI. Bogotá.

GRAFICA2. Galería *Feliza Burzstyn*. Teatro El Dorado ECCI. Bogotá.

DOMÉSTIKA. VISIVA Y Nexos Urbanos. Bogotá.

HUEVOS COCIDOS, DUROS O BLANDOS. La Peluquería. Bogotá.

INTEMEDIOS "El Arte En Lugar De Los Medios". Seminario teórico internacional. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

GRAFICA POR NÚMEROS. Galería La Esmeralda, Bogotá.

MITO Y REALIDAD. Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Santa Marta, Colombia.

PEQUEÑAS CUESTIONES/GRANDES CUESTIONES. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

2008

MITO Y REALIDAD. Casa Simón Bolívar, La Habana, Cuba.

I SALÓN DE ARTE NUEVO REINO. Sogamoso, Colombia.

CLICK 4. Galería El Garaje, Bogotá.

FESTIVAL DE PERFORMANCE Y ACTOS LIBRES. Bogotá.

LOVE IS IN THE AIR, grupo nadieøpina. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

2007

XXXIV SALÓN FRANCISCO ANTONIO CANO. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

II SALON UNIVERSITARIO ASAB. Academia Superior de Artes de Bogotá, Bogotá.

LOS GIACOMETTI. Galería El Garaje, Bogotá.

LOVE IS IN THE AIR, grupo nadieøpina. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá.

LOVE IS IN THE EARTH, grupo nadieøpina. Sociedad Cultural La Balsa, Bogotá.

LOVE IS IN THE AIR "Fashion", grupo nadieøpina. Julia De Rodríguez, Bogotá.

LOVE IS IN THE AIR "Versión Amor", grupo nadieøpina. Galería El Garaje, Bogotá.

2006

LATIN LOVER. Galería El Garaje, Bogotá.

XXXIII SALÓN FRANCISCO ANTONIO CANO. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

NONTZEFILM, Segunda edición. Festival de Cortometrajes de Bilbao. España.

2005

NONTZEFILM, Festival de Cortometrajes de Bilbao. España.

2004

MIGRACIONES. Auditorio León De Greiff, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

XXXI SALÓN FRANCISCO ANTONIO CANO. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

DISTINCIONES

Mención de Honor, FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN. Manizales, Colombia.

Beca de Investigación DAAD 2011, Alemania.

Nominación Mejor Video Arte, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE. Cartagena, Colombia.

Mención de Honor, XXXIII SALÓN FRANCISCO ANTONIO CANO. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

CHARLAS Y CONFERENCIAS

2011

MATERIAL E INMATERIALIDAD, "Procesos y Nuevas Prácticas Artísticas Contemporáneas". Laboratorio de performance, Fundación Waja, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.

2010

MATERIAL E INMATERIALIDAD, "Procesos y Nuevas Prácticas Artísticas Contemporáneas". Instituto Superior de Arte, Universidad de las Artes. La Habana, Cuba.

2009

TERRITORIO IMAGINARIO, "ZONA DE DISTENSIÓN PORTÁTIL". Cumbre Mundial De Paz. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá.

2008

TERRITORIO IMAGINARIO. Festival De Performance Y Actos Libres. Bogotá.

CURADURIAS

2009

SALIDA DE EMERGENCIA. Galería *Feliza Burzstyn*. Teatro El Dorado ECCI. Bogotá.
GRAFICA2. Galería *Feliza Burzstyn*. Teatro El Dorado ECCI. Bogotá.

2008

LOVE IS IN THE AIR, grupo *nadieøpina*. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

2007

LOVE IS IN THE AIR, grupo *nadieøpina*. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá.
LOVE IS IN THE AIR "Versión Amor", grupo *nadieøpina*. Galería El Garaje, Bogotá.
LOVE IS IN THE EARTH, grupo *nadieøpina*. Sociedad Cultural La Balsa, Bogotá.
LOVE IS IN THE AIR "Fashion", grupo *nadieøpina*. Julia De Rodríguez, Bogotá.

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE CREACION

2010

BVB7, Bienal de Venecia de Bogotá. Salón Comunal Barrio Venecia, ArtBo, Bogotá, Colombia. La Curtiduría, Oaxaca, México.
PerfoArtNet 2010, Bienal Internacional de Performance. Bogotá.
PLATAFORMA, Laboratorio experimental de Arte, Ciencia y Tecnología. Galería Santa Fe, Bogotá.

2009

Bienal de Venecia de Bogotá + Fundación VISIVA + TÄI. ArtBo. Corferias, Bogotá.

2006

LOVE IS IN THE AIR, Pedro Ruiz. Centro de Formación de la Cooperación Española, Claustro de Santo Domingo. Cartagena de Indias, Colombia.

LOVE IS IN THE AIR, Pedro Ruiz. Galería Casas-Riegner, Bogotá.

2004

SIN EQUIPAJE, Mario Opazo. Película digital, 60 min. Sala Los Acevedo, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá.

